

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Востровского средняя школа»

Волчихинского района Алтайский край

(детский сад)

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2022

Утверждено
и.о.директора
МКОУ «Востровская СШ»
_____ Турчина И.В.
Приказ № 129а от 31.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Подготовка руки к письму»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Исполнитель:

Воспитатель

МКОУ «Востровская СШ»

Белополовой Е. А.

с. Вострово

2022 г.

«Подготовка руки к письму»

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

1. Пояснительная записка.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий

1.1. Педагогическая целесообразность:

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к

письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

-Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

-Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

-Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «Готовим руку к письму» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Принципы построения программы:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С. Л. Рубинштейну).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства

невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

Задачи программы:

Обучающие

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

1.3. Методы и приемы работы с детьми

Методические условия реализации программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные:

- беседа, - объяснение, - чтение стихов и загадок.

Наглядные:

- работа по образцу (штриховка);- зрительный диктант;
- показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка).
- пальчиковая гимнастика.
- физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности учащихся на занятии –групповое.

2. Содержание программы

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует

довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

2.1. Прогноз результативности

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Дополнение

Развитие мелкой моторики является необходимой частью системы дошкольного воспитания.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика!

По мнению М. М. Кольцовой «систематические упражнения по тренировке пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Какой совершенный инструмент дала нам природа! Потому что, если руки не развивать, их достоинства так и не раскроются. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, таким образом, решаются две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе дошкольных учреждений возникла необходимость уделять большое внимание умению детей управлять движением рук и быть готовыми для овладения навыками письма в школе.

Цель программы – развитие мелкой моторики и координации движений руки, развитие навыков ручной умелости.

Задачи:

1. Развитие ручной умелости, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.

2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений

В программу включены упражнения, направленные на:

- повышение уровня активации больших полушарий мозга;
- развитие мелкой моторики и тактильной (кожной) чувствительности рук;
- развитие пространственных представлений;
- расслабление, нормализацию мышечного тонуса;
- массаж и обучение детей самомассажу рук;

Методы и приемы.

Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.

Любые пальчиковые упражнения, тренировки, разминки готовят детскую руку к письму. Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: лепка из пластилина, соленого теста, полимерной глины. Мозаичная аппликация из бумаги, ткани, яичной скорлупы, ручной труд, бисероплетение, работа с бумагой (оригами, пазлами, мозаикой и т. д.)

В природе ребенка заложена способность отрабатывать собственные навыки. Это ценное качество надо беречь как зеницу ока, особенно когда дело касается рисования. Рисуя, дети тренируют свою руку для письма.

Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно. «Поставить руку», подготовить ее к письму, поможет штриховка. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Важно научить ребенка управлять своей рукой, развивать ее гибкость, точность, скоординированность движений.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы.

На занятиях создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга

Развитие изобразительных и графических умений

«Умкины помощники»

(игры с крупой) Вызвать желание помочь Умке выполнить домашние дела. Развивать тактильные ощущения, мелкую мускулатуру, зрительное восприятие (сортировать крупы, раскладывать в разные тарелочки, пересыпать в баночки, откапывать мелкие предметы в крупе). Крупы: гречка, рис, фасоль. Мелкие игрушки

«Подарок для Умки»

(работа с семенами) Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями. Семена тыквы, арбуза, косточки вишни, сливы, крышки, пластилин, тарелочки

Игры с песком, манкой. Учить рисовать пальцами по песку, манке. Развивать тактильные ощущения, свободные движения мелких мышц руки, точные движения пальцев. Коробка на каждого ребенка с манной крупой, окрашенной в разные цвета

«Красивые бусы, браслет»

(лепка из соленого теста, полимерной глины, пластики) Учить детей лепить из соленого теста. Укреплять мелкие мышцы кисти. Учить нанизывать бусинки на шнурок, завязывать узлы на шнурке, аккуратно раскрашивать бусы. Соленое тесто, спицы, салфетки. Шнурки, краски, кисти.

Работа в тетради (графические упражнения) Развивать точное и уверенное владение карандашом, ручкой. Учить проводить непрерывные прямые, округлые, плавные линии, зигзагом. Учить раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

Учить регулировать силу нажима на карандаш. Рабочая тетрадь на каждого ребенка, цветные карандаши.

Оформление открытки к 14 февраля (из бумажных комочков) Продолжать учить скатывать аккуратные бумажные комочки большим и указательным пальцами. Бумажные цветные салфетки, клей, картон цветной, готовые шаблоны открыток

«Рамка для фотографий»

(мозаичная аппликация из яичной скорлупы) Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму. Картон, яичная скорлупа, клей ПВА

«Разноцветные коврики»

(из бумажных комочков) Учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. Выкладывать узор на круглой основе. Бумажные цветные салфетки, круглые основы из картона, клей.

«Новогодняя елка» (мозаичная аппликация) Учить выкладывать мелкие детали на елке, соблюдая принципы мозаичной аппликации. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Картон, шаблон елки, мелкие детали, клей.

«Заснеженная елочка» (работа с бисером) Учить детей нанизывать мелкий бисер на проволоку с учетом рисунка. Бисер цветной, проволока.

«Подарок для мамы» (объемная аппликация на открытке) Учить создавать композицию из цветов и бабочек на открытке. Тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей (бабочки, цветы). Цветной картон, клей, готовые детали – бабочки, цветы, поролон, карандаш с резинкой.

«Бабочка» (бисероплетение) Продолжать учить детей нанизывать мелкий бисер на проволоку с учетом рисунка. Бисер цветной, проволока.

«В гостях у Умки»

(графические упражнения, раскрашивание) Формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш. Раздаточный материал «Самолеты за облаками», «Проплыли по опасной реке», «Обойди чудовище», книжки-раскраски, цветные карандаши

«Цветок» (аппликация из ткани в технике кинусайга) Учить детей выкладывать кусочки ткани в форме цветка, закреплять ткань на основе с помощью зубочисток. Кусочки цветной ткани, зубочистки, простой карандаш, основа.

Картина, выполненная в салфеточной технике. Учить детей скручивать салфетки в нитки, приклеивать нитки к картону, создавая из них выбранное изображение. Цветные салфетки, клей, цветной картон, влажная ткань.

Ожидаемые результаты:

Благодаря занятиям у ребенка повышается внимательность и способность сосредотачиваться; развитие мелкой моторики ведет за собой улучшение речевых навыков. У детей хорошо развита ручная умелость, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность, пространственная ориентировка детей на листе бумаги. И как следствие, дети легко адаптируются в начальном звене школы, у детей не возникает проблем с техникой письма, у них достаточно развиты: память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.

Перспективный план работы по подготовке руки ребенка старшего дошкольного возраста к письму посредством игр

Сентябрь.

Тема: «Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».

Задачи: познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и прилежание

Тема: «Елочки»; «Грибочки»; «Желуди».

Задачи: закреплять умения детей рисовать прямые линии и по диагонали; рисовать геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь.

Октябрь.

Тема: «Забор повалился», «Колечки», «Зубцы».

Задачи: учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность.

Тема: «Паук и паутина», «Листочки», «Жуки», «Стрекоза».

Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Ноябрь.

Тема: «Волны», «Яйца», «Кирпичи».

Задачи: учить детей рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.

Тема: «Бабочка», «Кораблик», «Дельфины», «Кит».

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

Декабрь.

Тема: «Пирожки», «Крючки», «Зонтик».

Задачи: учить детей размещать внутри клеточки полукруг и крючки, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.

Тема: «Рыбки», «Морж», «Лягушонок».

Задачи: продолжать учить детей сочетать речь с рисунком, рисовать предметы геометрических форм; развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; воспитывать старание, усидчивость.

Январь.

Тема: «Вишни»; «Сливы»; «Груша».

Задачи: учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы); учить раскрашивать, не выходя за линии.

Тема: «Цапля», «Рак», «Краб», «На болоте».

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.

Февраль.

Тема: «Огурцы»; «Морковь»; «Свекла»; «Помидор».

Задачи: продолжать учить детей зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить рисовать дуги и овалы; штриховать и раскрашивать рисунки. Тема: «Воробей», «Сова», «Попугай», «Павлин».

Задачи: продолжать закреплять умения рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.

Март.

Тема: «Баклажан», «Репа», «Лук», «Тыква».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; закреплять имеющиеся знания; воспитывать культуру письма.

Тема: «Журавленок», «Мышка», «Ежик», «Черепашка».

Задачи: учить детей правильно соединять предметы разных форм; сочетать стихотворную форму с письмом; закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.

Апрель.

Тема: «Чеснок», «Щавель», «Горох».

Задачи: закреплять умения детей в рисовании овалов, треугольников, прямых линий; воспитывать понимания, дружелюбие, сдержанность.

Тема: «Слон», «Зайчонок Зай», «Енот».

Задачи: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; закреплять имеющиеся знания; воспитывать культуру письма.

Май.

Тема: Закрепление полученных знаний.

Задачи: закреплять приобретенные графические навыки; повторить соответствующий речевой материал.

Тема: «Утенок», «Гусь», «Петушок», «Поросенок».

Задачи: закреплять приобретенные графические навыки; повторить соответствующий речевой материал.

Мониторинг: определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями.

Игры на развитие мелкой моторики

Октябрь. Содержание работы.

1. Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива». Развивающая игра с использованием цветных резинок для волос. Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

2. Пальчиковая игра «Помощники». Игровое упражнение «Штриховка». Цель: Развивать координацию движений, графические навыки, мелкую моторику рук. (Кузнецова Л. Н., Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.»)

3. Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю.» Пластилинография «Круги и точки». Развивать творческие способности, координацию движений, мелкую моторику рук. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

4. Самомассаж пальцев рук. Д/И «Выложи узор». Выкладывание цветными нитями узоров на настольном фланелеграфе. Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук. (Османова Г. А. «Новые игры с пальчиками». Кузнецова Л. Н. Новикова Е. Н. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков.»)

Ноябрь. Содержание работы.

1. Пальчиковая игра «Апельсин» Д/И «Кто быстрее?» Рассмотрение и обследование прищепок. Прищипывание их к различным основам в духе соревнования. Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки. (О. А. Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»)

2. Пальчиковая игра «Волшебники». Работа с карточками «Рисовалки-повторялки». Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию.

3. Самомассаж пальцев рук. Термомозаика «Волшебные картинки» Развивать умение планировать расположение эскиза на трафарете. Развивать чувство

ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки. Бусины .

4. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке». Игры со счётными палочками (выкладывание изображений по предложенному образцу). Развивать воображение, внимание, зрительно-моторную координацию. Карточка игр «Волшебные палочки».

Декабрь. Содержание работы.

1. Самомассаж пальцев рук. Развивающая игра «Продень ленточку». Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки.

2. Пальчиковая игра «Весёлые пальчики». Рисование цветным рисом. Формирование общей умелости руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета, величины. Воспитывать аккуратность.

3. Пальчиковая игра «Карусель» Развивающая игра «Весёлые клеточки» Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги. Настольно-печатная игра «Весёлые клеточки»

4. Самомассаж пальцев рук. Термомозаика «Новогодние игрушки на ёлку». Развитие пространственного воображения, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук. Бусины

Январь. Содержание работы.

1. Пальчиковая игра «Зоопарк». Развивающая игра «Гибкие фигурки» Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики рук путем видоизменения отрезков проволоки в различные образы и фигуры. Мягкая проволока «Шенил»

2. Самомассаж пальцев рук. Графический диктант «Дорисуй узор» Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги

3. Пальчиковая игра «Угощение» Поделки из пуговиц. Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями Развитие мелкой моторики и умение переключаться с одного вида движения на другой.

Февраль. Содержание работы.

1. Массаж кистей рук резиновым шариком. Работа на листе бумаге (штриховка в разных направлениях и конфигурациях) Развитие кинетического компонента двигательного акта, координации движений.
2. Пальчиковая игра «Семья». Рамка для фотографий (работа с макаронными изделиями) Учить составлять композицию, развитие фантазии, формирование общей умелости руки.
3. Игровой самомассаж канцелярскими скрепками. Развивающая игра «Собери бусы по образцу». Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Закрепить умение детей составлять сериационный ряд из объектов по цветам.
4. Пальчиковая игра «Дни недели» Обратная аппликация из пластилина. (на пластиковых крышечках) Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук.

Март. Содержание работы.

1. Пальчиковая игра «Солнце». Подарок маме (вышивка на ткани). Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой. Формирование общей умелости руки.
2. Пальчиковая игра «Цветок». Мозаика из карандашных стружек. «Весенняя поляна» Учить составлять композицию. Развивать зрительную память, глазомер. Воспитывать любовь ко всему живому.
3. Самомассаж пальцев рук. Графический диктант «Рисуем по клеточкам». Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.
4. Пальчиковая игра «Кошка» Плетение из полосок бумаги. «Коврик» Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш.

Апрель. Содержание работы.

1. Массаж зубными щётками. Работа с крупой и семенами «Звёздное небо». Учить составлять композицию, формирование общей умелости руки.
2. Пальчиковая игра «Деревья» Ветка вербы в технике квиллинг. Развивать творческие способности, пространственное воображение, усидчивости, мелкую моторику пальцев рук.
3. Пальчиковая игра «Игрушки» Игровые упражнения «Дорисуй вторую половину картинки», «Заполни пустые клеточки» Развитие пространственного воображения, координации движений, ориентировки на листе бумаги.
4. Самомассаж пальцев рук. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус. Формирование общей умелости руки. Развивать сенсорные эталоны формы, цвета. Развивать зрительное внимание.

Май. Содержание работы.

1. Массаж ладоней грецким орехом. Наложение цветных ниточек на контур. Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. «Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков».
2. Пальчиковая игра «Бабочка». Термомозаика «Бабочка» Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук. Бусины
3. Массаж при помощи шестигранных карандашей. Игровые упражнения: 1) Рисуем на слух цифр, букв внутри увеличенной клеточки. 2) Поиск спрятанных игрушек в кабинете по словесной инструкции воспитателя. 3) Контур «Все наоборот». Рисование в зеркальном отображении. Формирование общей умелости руки. Развивать зрительно моторную координацию.

Рекомендации

Основной задачей детского сада и семьи наряду с вопросами обучения и воспитания является задача сохранения здоровья детей.

На рост и развитие ребенка влияют внешние и внутренние факторы. Среда выступает не только как условие, но и как источник развития организма человека, благоприятствуя совершенствованию его наследственных свойств и даже исправляя их нежелательные проявления. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Ранняя диагностика индивидуального физиологического профиля ребенка, точное определение характера и степени отклонения функции, углубленный анализ среды является основой эффективности коррекционной рабо

Коррекция моторики и рефлекторных движений кисти не существует и не может рассматриваться отдельно от всего организма.

Физическое и психологическое состояние организма сказывается и на кисти. В народе широко распространены поговорки, отмечающие тесную связь между активностью кисти и психическим состоянием: «Все из рук валится», «руки опускаются» и т.п. Коррекционная работа должна быть направлена как на изменение конкретного вида неправильного навыка, так и на укрепление здоровья ребенка и развитие его ручной умелости. Фактически речь идет об организации всей жизни ребенка таким образом, чтобы в его повседневной деятельности развивались точность движений руки, ловкость пальцев, сила кисти, т.е. качества, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму.

Забота близких о здоровье ребенка имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений руки. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима сна и бодрствования способствует укреплению здоровья ребенка, является действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивают хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки.

Работа по развитию кисти и коррекции имеющихся недостатков должна проводиться в тесном контакте с родителями, воспитателями ДОУ и учителями начальных классов. Это обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М. Просвещение.2007.
2. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. М. Просвещение. 2007.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М. Скрипторий-2003. 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Карапуз-дидактика. 2007.
7. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. М. РИПОЛ классик. 2010.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М. Сфера. 2010.