

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и науки Алтайского края
Администрации Волчихинского района
МКОУ «Востровская средняя школа»

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Востровская СШ»
_____ Турчина И.В.
Приказ №121
22 августа 202г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Развитие психомоторных и сенсорных
процессов»

6-9 класс, вариант1

2024г.

Уровень образования (класс) основное общее образование, 6- 9 класс
(индивидуальное обучение по адаптированной основной образовательной программе для детей с умственной отсталостью, обучение на дому)

Количество часов 170 часов, 34 часа в год (1 час в неделю)

Программа разработана на основе авторской программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930)

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- обогащать словарный запас обучающихся на основе использования соответствующей терминологии;
- коррекция недостатков моторики; совершенствовать зрительно-двигательной координацию;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Основные методы и приемы: словесные, наглядные, практические, исследовательские, игровые.

Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются:

- дидактические игры;
- двигательные игры;
- просмотр презентаций;
- прослушивание музыки и бытовых шумов;
- рисование;
- конструирование.

1. Планируемые результаты освоения программы курса

- ✓ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ✓ воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ✓ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- ✓ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ✓ проявление готовности к самостоятельной жизни.
- ✓ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ✓ давать полное описание объектов и явлений;
- ✓ различать противоположно направленные действия и явления;
- ✓ видеть временные рамки своей деятельности;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ опосредовать свою деятельность речью;
- ✓ проявлять интерес к познанию и самопознанию;
- ✓ устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
- ✓ проявлять логическое мышление;
- ✓ уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений, а также понимать и передавать свои чувства.

2. Содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру

предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов,

отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Учебно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

5

класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	10
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	5
Всего		34

6

класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	7
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5
8	Восприятие пространства	5
Всего		34

7

класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	6
3	Тактильно – двигательное восприятие	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
8	Восприятие пространства	6
Всего		34

8

класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	7
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	4
Всего		34

9

класс

№ п/п	Название раздела	Кол- во часов
1	Введение	1
2	Развитие коммуникативных навыков	5
3	Тактильно – двигательное восприятие	8
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	8
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5
6	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2
7	Восприятие пространства	5
Всего		34

3. Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение – 1 час				
1	Введение	1		
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 10 часов				
2	Развитие крупной моторики	1		
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1		
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1		
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
6	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
7	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.	1		
8	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
9	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков)	1		
10	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1		
11	Работа в технике «рваной» аппликации	1		
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа				
12	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
13	Работа с пластилином (раскатывание)	1		
14	Игры с крупной мозаикой	1		

15	Игры с крупной мозаикой	1		
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа				
16	Формирование ощущений от различных поз	1		
17	Выразительность движений (имитация повадок зверей)	1		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов				
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	1		
19	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1		
20	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1		
21	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1		
22	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1		
23	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 4 часа				
24	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
25	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих признаков	1		
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1		
27	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа				
28	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)			

29	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам			
Восприятие пространства – 5 часов				
30	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела			
31	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.)			
32	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога			
33	Пространственная ориентировка на листе бумаге			
34	Пространственная ориентировка на листе бумаге			

№	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
Введение – 1 час				
1	Введение	1		
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 7 часов				
2	Развитие крупной моторики	1		
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога	1		
4	Согласованность действий и движений разных частей тела	1		
5	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика	1		
6	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	1		
7	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	1		
8	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	1		
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа				
9	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	1		
10	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
11	Работа с пластилином (раскатывание).	1		
12	Игры с крупной мозаикой	1		
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 часа				
13	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1		
14	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	1		

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 5 часов				
15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.	1		
16	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу	1		
17	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов	1		
18	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом	1		
19	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали)	1		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов				
20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
21	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	1		
22	Дидактическая игра «Какой детали не хватает».	1		
23	Дидактическая игра «Что изменилось»	1		
24	Определение изменений в предъявленном ряду	1		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов				
25	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1		
26	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	1		
27	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	1		

28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	1		
29	Прослушивание музыкальных произведений.	1		
Восприятие пространства – 5 часов				
30	Показ на себе основных частей тела и лица.	1		
31	Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле.	1		
32	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела	1		
33	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.).	1		
34	Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1		

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение – 1 час				
1	Введение	1		
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков – 6 часов				
2	Координация движений. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога	1		
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром)	1		
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1		
5	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)	1		
6	Работа в технике «объемной» аппликации	1		
7	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону различных форм	1		
Тактильно – двигательное восприятие – 4 часа				
8	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1		
9	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1		
10	Работа с пластилином	1		
11	Игры со средней мозаикой.	1		
Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа				
12	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога).	1		

13	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	1		
14	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1		
15	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 часов				
16	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1		
17	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету.	1		
18	Конструирование предметов из геометрических фигур	1		
19	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам.	1		
20	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1		
21	Выделение и различение частей знакомых. Составление целого из частей (3 -4 детали)	1		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов				
22	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	1		
23	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1		
24	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	1		
25	Различение «наложенных» изображений предметов (2 -3 изображения)	1		

26	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	1		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа				
27	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1		
28	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?»	1		
Восприятие пространства – 6 часов				
29	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1		
30	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1		
31	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1		
32	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1		
33	Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1		
34	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1		

№	Тема	Кол-во часов		
Введение – 1 час				
1	Введение	1		
Развитие коммуникативных навыков – 5 часов				
2	Невербальные средства общения	1		
3	Мимика. Игра «Театр».	1		
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	1		
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1		
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1		
Тактильно – двигательное восприятие – 7 часов				
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1		
8	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1		
9	Игры с мелкой мозаикой	1		
10	Кинестетическое и кинетическое развитие	1		
11	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1		
12	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1		
13	Воображаемые действия	1		
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 9 часов				
14	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1		

15	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1		
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1		
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1		
18	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый -легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1		
19	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1		
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1		
21	Узнавание предмета по одному элементу	1		
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов				
23	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза	1		
24	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». Нахождение «лишней» игрушки, картинки.	1		
25	Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1		
26	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	1		
27	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	1		
28	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1		

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 2 часа				
29	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1		
30	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1		
Восприятие пространства – 4 часа				
31	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		
32	Моделирование расположения предметов в пространстве.	1		
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		
34	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Введение – 1 час				
1	Введение	1		
Развитие коммуникативных навыков – 5 часов				
2	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	1		
3	Мимика. Игра «Театр».	1		
4	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	1		
5	Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности.	1		
6	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1		
Тактильно –двигательное восприятие – 8 часов				
7	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1		
8	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1		
9	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1		
10	Игры с мелкой мозаикой	1		
11	Кинестетическое и кинетическое развитие	1		
12	Сочетание движений и поз различных частей тела; вербализация поз и действий.	1		
13	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1		
14	Воображаемые действия	1		

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 8 часов				
15	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1		
16	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	1		
17	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1		
18	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1		
19	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1		
20	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1		
21	Узнавание предмета по одному элементу	1		
22	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1		
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов				
23	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1		
24	Нахождение «нелепиц» на картинках	1		
25	Дидактическая игра «Лабиринт»	1		
26	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти»	1		
27	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 2 часа				
28	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых).	1		

	Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»			
29	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»	1		
Восприятие пространства – 5 часов				
30	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1		
31	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1		
32	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1		
33	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1		
34	Повторение	1		