

### **Аннотация к рабочим программам по музыке (ФГОС) (1-4 классы)**

Рабочие программы учебного предмета «Музыка» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Программы воспитания, примерной рабочей программы начального общего образования музыка (1-4 классы).

Программа по предмету «Музыка» построена с учетом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Основная цель изучения данного предмета – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

В соответствии с целью происходит комплексное решение следующих задач музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационнообразного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Структура предмета представлена следующими содержательными линиями: Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Контроль знаний, умений, навыков на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса. Для оценки уровня освоения учебного предмета проводится анализ деятельности детей.

Для реализации программного материала используются учебники:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / – М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / – М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / – М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / – М.: Просвещение.

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах – 34 часа. Всего 135 часов.

Рабочие учебные программы включают в себя:

1. Титульный лист

2.«Пояснительная записка»

3.«Содержание учебного предмета, курса».

4.«Тематическое планирование».

Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной основной образовательной программы по учебному предмету.

Автор (авторы) самостоятельно:

- раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах, опираясь на примерные программы;
- определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая внутрипредметные и межпредметные логические связи.

«Тематическое планирование» является частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

В тематическом (или поурочно-тематическое) планировании отражается:

- количество часов, отведенное на изучение предмета, тем (разделов);
- темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- проведение практических (при их наличии).