

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Востровская  
средняя школа» Волчихинского района Алтайского края  
(детский сад)

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 25.08.2022

Утверждаю:  
и.о.директора  
МКОУ «Востровская СШ»

\_\_\_\_\_Турчина И.В.  
Приказ № 129а от 31.08.2022

Программа дополнительного образования старшей разновозрастной группы  
на 2022- 2023 учебный год

«Использование нетрадиционных техник в художественном развитии  
дошкольников»

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации 1 год  
Исполнитель: воспитатель  
МКОУ «Востровская СШ»  
Хожаевой А.В.

с.Вострово  
2022г.

## 1. Пояснительная записка

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического развития детей дошкольного возраста. Она помогает детям выразить свои чувства, мысли на бумаге, но чтобы их выразить нужно, овладеть выразительными средствами. Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Овладение выразительными средствами помогает развивать мелкую моторику рук, раскрепощение ведущей руки, точность проведения линий, тем самым готовит руку к письму.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники

привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «*Нельзя*», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Расширение эстетического опыта ребенка, развитие творческих способностей детей через изображение объектов разными способами, в том числе нетрадиционными.

### **Задачи**

**Обучающие:**

Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации; рисования.

Научить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;

Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы;

Развивать познавательную активность детей.

**Развивающие:**

Развивать композиционные умения;

Развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;

Развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход;

Развивать фантазию, творческое мышление и воображение.

Развивать самостоятельность в создании выразительного образа.

Развивать у детей умения сочетать различные техники изображения в разных видах изобразительной деятельности на одном занятии.

Развивать навыки сотрудничества в совместной деятельности: умение договариваться о содержании работы между собой, учить согласовывать свои действия при выполнении работы парами.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей художественный вкус;

Развивать эстетическое мировосприятие;

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям;

Воспитывать и поддерживать интерес к изобразительной деятельности  
Методы:

Воспитывать зрительскую культуру.

Наглядный (рассматривание картин, иллюстраций, показ образца, показ способов выполнения и др.)

Словесный (рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.)

Практический (упражнения, игры.)

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду, дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям, составление альбома лучших работ.

Принципы:

- Доступности
- Наглядности
- Свободы и самостоятельности
- Обеспечения эмоционально-психологического комфорта
- Уважения личности каждого ребёнка.

Материал: гофрированная бумага; пробки; одноразовые вилки; ватные палочки; цветная офисная бумага; салфетки; ватные диски; коробки из-под чая, зубной пасты, крема; коктейльные трубочки.

Форма организации: специально организованная работа педагога с детьми.

Нетрадиционные художественные техники

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск листьями:** ребёнок берёт понравившийся листик, покрывает его краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

Для получения другого цвета меняются и мисочка и листья.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Рисование одноразовой вилкой.** Ребёнок опускает вилку обратной стороной в краску, после делает отпечаток на листе бумаге.

**Рисование ватными палочками.** Ребёнок макает палочку в краску и методом «тычка» начинает рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касается листа и осторожно поднимает. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек, кому как больше нравится. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски на палочке, тем ярче становится точка.

**Рисование пробками** – это очень увлекательное занятие. Оно очень нравится дошколятам: ведь так быстро можно нарисовать и воздушный шарик и колесо к машинке, мячик, яблоко, божью коровку – стоит только раскрасить верхнюю часть пробки и отпечатать её на лист.

**Рисование коктейльными трубочками.** Раздувание краски. Ребёнок наносит на лист бумаги несколько капель жидкой краски, берёт трубочку, её нижний конец направляет в центр кляксы, затем с усилием дует в трубочку и раздувает краску от центра в разные стороны.

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы,

дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

### **Гофрированная бумага**

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

### **Торцевание**

Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги создаются картины, панно, мозаики, открытки.

### **Квиллинг.**

Иное название – бумагокручение - искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

### **Сентябрь.**

№	тема	форма
1	Осенний лес (нетрадиционное рисование)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Букет цветов (аппликация из гофрированной бумаги)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Пион (нетрадиционное рисование с	Художественно-продуктивная деятельность

	мятой бумагой)	
4	Цветы из листьев (нетрадиционное рисование)	Художественно-продуктивная деятельность
5	Сказочный лесовик (поделка из природного материала)	Художественно-продуктивная деятельность

### Октябрь.

1	Цветок (нетрадиционное рисование пробкой)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Мухоморы (нетрадиционное рисование ладошкой)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Ромашка (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Ромашка (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность

### Ноябрь.

1	Ёжик (рисование одноразовой вилкой)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Яблоки и ягоды на тарелке (рисование пробками и ватными палочками)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Открытка для мамы (из бумаги сложенной гармошкой)	Художественно-продуктивная деятельность

### Декабрь.

1	Зайчик (рисование ватными палочками)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Шапочка (нетрадиционное рисование украшение отпечатком пробки)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Ёлочка (нетрадиционное рисование ладошкой)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Зимний лес (рисование	Художественно-продуктивная

	пальчиками, бумагой и палочками)	скомканной и ватными	деятельность
--	----------------------------------	----------------------	--------------

### Январь

1	Плюшевый мишка (рисование тычком сухой кистью)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Снеговик (аппликация из салфеток)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Зайчики в лесу (аппликация из ватных дисков)	Художественно-продуктивная деятельность

### Февраль.

1	Снегири (аппликация из бумаги)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Деревья в снегу (аппликация из салфеток)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Танк (поделка из коробок)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Открытка для папы	Художественно-продуктивная деятельность

### Март.

1	Солнышко (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Сердечко (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Цветок для мамы (квиллинг, открытка)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Рыбки плавают в аквариуме	Художественно-продуктивная



	(нетрадиционное рисование)	деятельность
--	----------------------------	--------------

### Апрель.

1	Одуванчики (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Бабочка (квиллинг)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Весенние цветы (рисование коктейльными трубочками)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Петушки клюют зёрнышки (рисование ладошкой и ватными палочками)	Художественно-продуктивная деятельность
5	Весна (нетрадиционное рисование)	

### Май.

1	Лебеди (рисование ладошкой)	Художественно-продуктивная деятельность
2	Веточка мимозы (рисование ватными палочками)	Художественно-продуктивная деятельность
3	Солнечная полянка (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность
4	Солнечная полянка (торцевание)	Художественно-продуктивная деятельность